

# Analysemodel

## - EVENTYRET "NOGET"?



PRÆSENTATION	
Titel, forfatter, årstal	Hvad hedder eventyret?
Genre	Folkeeventyr, kunsteventyr, myte etc.

KOMPOSITION	
Resume	Genfortæl eventyret i korte træk
Konflikt	Er der en konflikt eller et problem, som bærer handlingen frem?
Tidsforløb	Hvor lang tid strækker handlingen sig over? Er den kronologisk?
Dramaturgi	Følger eventyret en dramaturgisk model? Berettermodellen, aktantmodellen, kontraktmodellen, eller en anden dramaturgisk model?
Vendepunkter	Hvor er historiens vendepunkter?

PERSONER	
Vigtige personer	Hvilke personer optræder i eventyret? Er der en hovedperson? Eller en slags helt? Gennemgår personerne i eventyret en udvikling? Forandrer de sig, bliver de klogere? Hvorfor, tror du, H.C.A. har valgt fem brødre? Hvad bidrager de hver især med til historien?
Fortæller	Hvilken type fortæller er der i eventyret? (1. 2. eller 3. personsfortæller)
Identifikation	Kan du identificere dig med nogen af personerne? Hvad genkender du? Er personen repræsentant for en større gruppe?
Genre	Folkeeventyr, kunsteventyr, myte etc.

VIRKEMIDLER	
Symboler	Er der symboler i teksten?
Modsætninger	Er der nogle modsætninger? (ond/god ung/gammel, rig/fattig, glæde/sorg)
Sproglige virkemidler	<p>Sproglige virkemidler er dér, hvor der "leges" med sproget. Eksempler på virkemidler: rim, gentagelser, remser, humor, overdrivelser, ironi, formelsprog, opremsninger, talemåder osv.</p> <p>Find eksempler, hvor H.C.A. bruger sproglige virkemidler.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hvor er virkemidlerne brugt?</li> <li>2. Hvilke virkemidler er der tale om?</li> <li>3. Hvorfor har forfatteren valgt at bruge disse virkemidler?</li> </ol>

FORTOLKNING	
Tema	Hvilket tema belyser "Noget" . Der kan godt være flere temaer.
Morale	Hvad er moralen? Hvad vil eventyret lære os? Er der noget interessant ved slutningen?
Politik og samfund	Hvordan forholder eventyret sig til den samtid det er skrevet i? Er det samfundskritisk?
Titel	Hvilke forventninger får man, når man læser titlen? (Er der fx. ordspil, ironi, hints?) Er der noget symbolik i titlen?
Målgruppe?	Hvem er eventyret skrevet til? Hvem kan få noget ud af det?

KONKLUSION	
Vurdering	Hvad synes du om eventyret? Vækker det nogle tanker og følelser?
Perspektivering	Er der andre tekster, tv-serier, film, podcast ect. man kan sammenligne eventyret med? Hvad er ens,og hvad er forskelligt?

